

Zandēn
A P Φ M R

Product catalogue
2017 SS

Zanden Audio Systems Ltd.
www.zandenaudio.com
www.facebook.com/zandenaudio

Zandēn
A P Φ M R



Philosophy

Beauty & Reality

わたしたちは何を望み「オーディオを聴きたい」と思うのか。

おそらく、具体的な音楽家や作品を想起しているのではないのでしょうか。

すなわち、オーディオ機器での音楽再生を通して実在している「そのひと」の奏でる音楽を聴き、その時、その人物が存在し表現した空間を感じたいと願うのでしょうか。

そうであるならば、オーディオ機器での音楽再生において最も重要なことは、その人物と空間の存在を限りなく忠実に再現することだと考えます。

生演奏と再生音の間にある違和感をなくすこと、そして、その時・その空間のありのままの音と空気感、音楽家の実在感を等身大で再現することを Zanden は追求します。

音楽家が存在した「その空間」の再現がオーディオ機器の役割であるならば、オーディオ機器自体の存在が空間に及ぼす影響を無視することはできません。

視覚的にノイズとなってはなりません。

饒舌に自己主張する存在であってはなりません。

オーディオ機器は、空間に融和し、美しく静謐に佇んでいなければならないと Zanden は考えます。

Zanden
A P Φ M R

Zanden
A P Φ M R



Classic

Classic collection

"Refined"

クラシックコレクションは、何世代にも受け継がれ使い続けられるようにとの願いを込め、「最上品質のスタンダード」と位置づけています。

すべての技術を注ぎ込み、Zanden の追求するオーディオ再生の理想をかたちにしました。

音楽家の実在感とともに、その時・その空間に存在した音を精緻に再現します。

外観は、細部まで仕上げにこだわった品格ある優雅な佇まいとしました。



Phono Preamplifier Model 1200mk3

Zanden 独自の5種類のイコライザーカーブ（RIAA, TELDEC, EMI, COLUMBIA, DECCA）を定インピーダンスフィルターで実現。アンプ回路は独自の無帰還増幅回路を採用。位相極性の切換えが可能。

周波数特性：	20Hz - 20kHz (±0.5dB)
ゲイン：	64dB (1kHz, RIAA, low) 54dB (1kHz, RIAA, high)
入力インピーダンス：	low - 36Ω, high - 470Ω
出力インピーダンス：	3kΩ
消費電力：	44W
真空管：	[main] 6922 3本 [power] 6922 1本, 6CA4 2本
入力端子：	RCA low / XLR (optional) RCA high / XLR (optional)
出力端子：	RCA
外形寸法：	[main] 398 x 103 x 354 mm [W x H x D] [power] 157 x 165 x 337 mm
重量：	[main] 8.0kg [power] 6.2kg



Line Preamplifier Model 3000mk2

コバルトアモルファスコアの入力および出力トランスを採用。アンプ回路は Zanden 独自の無帰還増幅回路で構成。位相極性の切り換えが可能。リモートコントローラー付属。

周波数特性：	10Hz - 20kHz (-0.5dB)
入力インピーダンス：	XLR - 100k Ω , RCA - 100k Ω
最大出力：	8 Volts RMS
消費電力：	60W
真空管：	[main] 5687 1本 [power] 6CA4 2本
入力端子：	RCA 3系統, XLR 3系統
出力端子：	RCA, XLR
外形寸法：	[main] 398 x 103 x 254 mm [power] 157 x 165 x 357 mm
重量：	[main] 9.1kg [power] 5.5kg



Mono Power Amplifier
Model 9600mk2

全段プッシュプルアンプ。アウトプットステージはクラス A 動作とし、Zanden 独自の直結増幅回路を採用。出力トランスにファインメットコアを導入。

周波数特性：	10Hz - 50kHz (-3dB)
入力インピーダンス：	20k Ω
出力パワー：	60 watts class A 100 watts / ch (max)
スピーカーインピーダンス：	2 Ω , 4 Ω , 8 Ω
消費電力：	250W
真空管：	KR845 2本, 6CA4 2本 5687WB 2本, 5R4WGB 2本
入力端子：	XLR
外形寸法： [W x H x D]	320 x 440 x 450 mm
重量：	42.5kg

“ Sound of silence ”

Zanden のオーディオアンプは、生演奏と比べても違和感のない自然な音を忠実に再現します。奏でられた音の実在感と対比されることで無音の存在が際立ち、いつまでも聴いていたいと願わずにはいられない静寂感をもたらします。音を聴こうと意識するよりも早く、瞬時に体感する絶対的かつ清澄な音場。音楽に身をまかせる喜び。人間が生み出す音楽というものの素晴らしさに新たな気づきが訪れます。



“ Originality ”

ステレオ LP レコードのイコライザーカーブ切換えを可能にしたフォノイコライザープリアンプを 1997 年に製品化するなど、これまでアナログ・デジタル製品の革新的な開発を進めてきました。

古くからオーディオに用いられてきた回路を大切にするとともに、「実際に製品から再生された音がすべてである」という考えにより、新旧の技術を先入観なく取り入れて独自回路の開発を進めてきました。

その結果、国内外で特許を取得した Zanden 独自の回路を採用することで絶対的な実在感のある再生音を実現しました。

ノイズ対策や振動対策では素材メーカーと協力し、積極的に新素材の検証や製品への応用を進めています。部品ひとつひとつ丁寧に対策を施すことで、よりクリアに空間を感じる再生音を追及しています。

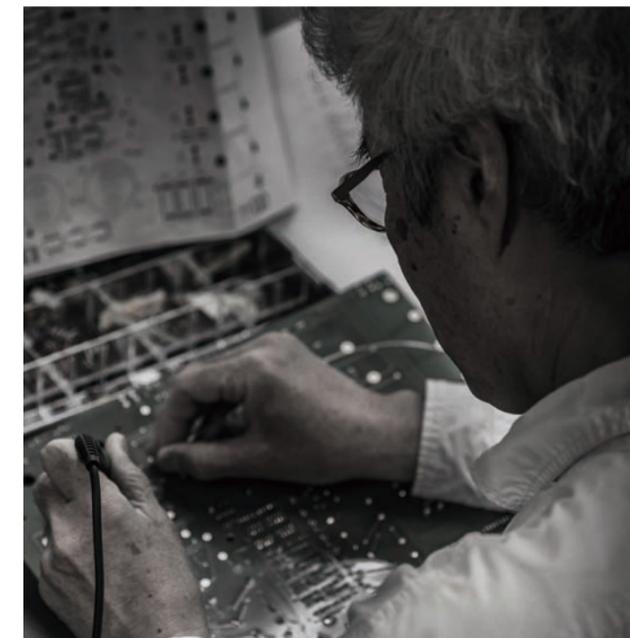
製品デザインの視点では、オーディオ機器は単なる電気製品ではなく、音楽を奏でるという点において楽器に等しいものであり、くつろぎの空間に配されるという点においては工芸品や調度品でもあると考えます。そのため、空間に調和した美しい佇まいであることを基本としています。



“ Handmade ”

製品は一点一点、職人の手により製作されています。最終工程では、高精度の測定機器による検査はもちろんのこと、必ず実際に音を出し、幅広いジャンルの生演奏に精通する部門責任者が、聴感にわずかでも違和感や生の音との差異がないかを厳密に判定し、最終調整を行った後、皆様の元へお届けしております。

製品内部はもちろんのこと、外観についても、1 枚の板から職人の手により生み出されたステンレスカバー部分の曲面や、美しい素材感を持つアルミ削り出しの表面仕上げなど、熟練した技術により作り上げられています。



Awards

Classic collection

- Model 1200 -

Stereophile (US):
Recommended Component Class A
the absolute sound (US):
GOLDEN EAR 2003

- Model 1200mk2 -

hifi+ (UK):
PRODUCT OF THE YEAR 2007

- Model 3000 -

Fedeltà de suono (IT):
FDS Hi-Fi AWARDS 2009
REMUSIC (IT):
SPARK in the dark (2011)

- Model 9600mk2 -

the absolute sound (US):
Editors' choice 2017

Modern collection

- Model 120 -

the absolute sound (US):
PRODUCT of the YEAR 2015
Editors' choice 2017, 2016 & 2015

- Model 3100 -

the absolute sound (US):
PRODUCT of the YEAR 2014
Editors' choice 2017, 2016 & 2015

- Model 8120 -

the absolute sound (US):
PRODUCT of the YEAR 2014
Editors' choice 2017, 2016 & 2015

A work of passion

Modern collection " Essential "

Zanden のコアとなる技術を現代的なデザインに仕上げました。

パワーアンプをステレオ構成とし、ラインプリアンプを電源一体型とするなど機器数を減らし、よりミニマルなリスニングシステムを実現するコレクションです。

サテンフィニッシュの亚克力をフロントデザインに採用した「オーディオアンプらしからぬ」外観ながら、ステレオパワーアンプの出力パワーを高め、低能率スピーカーや広いリスニングルームでの音楽鑑賞にも対応しています。

Modern



Phono Preamplifier

Model 120

Zanden 初のソリッドステートアンプ。独自の5種類のイコライザーカーブ (RIAA, TELDEC, EMI, COLUMBIA, DECCA) を定インピーダンスフィルターで実現。位相極性の切り換えが可能。

周波数特性:	20Hz - 20kHz (±0.5dB)
ゲイン:	71dB (1kHz, RIAA, low) 60dB (1kHz, RIAA, high)
入力インピーダンス:	low - 36Ω, high - 470Ω
出力インピーダンス:	50Ω
消費電力:	6W
入力端子:	RCA / XLR (optional) 2系統
出力端子:	RCA
外形寸法:	[main] 363 x 70 x 370 mm [power] 77 x 58 x 167 mm
重量:	[main] 5.6kg [power] 1.2kg



Line Preamplifier Model 3100

Zanden 独自の無帰還増幅回路で構成。増幅回路への電源供給は真空管整流を採用。位相極性の切換えが可能。リモートコントローラー付属。

周波数特性：	10Hz - 20kHz (-0.5dB)
入力インピーダンス：	XLR - 10k Ω , RCA - 100k Ω
最大出力：	8 Volts RMS
消費電力：	25W
真空管：	5687 2本
入力端子：	RCA 3系統, XLR
出力端子：	RCA 2系統, XLR 2系統
外形寸法：	363 x 94 x 368 mm
[W x H x D]	
重量：	9.0kg



Stereo Power Amplifier

Model 8120

クラス AB 動作とし、アウトプットステージは Zanden 独自の直結プッシュプル回路により最大出力 100W を最小負帰還回路で実現。

周波数特性：	7Hz - 60kHz (-1dB)
入力インピーダンス：	RCA - 100k Ω , XLR - 7k Ω
出力パワー：	100 watts / ch (max)
スピーカーインピーダンス：	4 Ω , 8 Ω
消費電力：	270W
真空管：	KT120 4本, 12AU7 4本
入力端子：	RCA, XLR
外形寸法： [W x H x D]	426 x 308 x 379 mm
重量：	46.2kg

Accessory

Vibration Absorber

ZVA-1

振動、衝撃吸収性能に優れた2種のハネナイトを積層し、ウレタンマットにマウントした3層ハイブリッド構造で不要振動を効果的に吸収。



材質：	ハネナイトゲル、ハネナイトゴム、ウレタン
構造：	ハイブリッド3層構造
外形寸法：	[直径]80mm x [厚み]10mm
本体重量：	約31g
耐荷重：	28kg / 枚 ※1kg / cm ² を超える場合は、別売のZVA-1専用ディスク(D-ZVA)をご使用ください。

Turntable Platter Mat

TPM-1

制振性能に優れたハネナイトゲルとハネナイトゴムを2層ハイブリッドとすることで、アナログレコードの音楽情報を余すところなく引き出します。



材質：	ハネナイトゲル、ハネナイトゴム
構造：	ハイブリッド2層構造
外形寸法：	[直径]298mm x [厚み]5mm
本体重量：	約350g

このたびは、Zanden の製品に関心をお寄せいただき、誠にありがとうございます。

絵画などの美術作品においては、芸術家が表現した作品自体を保存することが可能です。しかし、音楽芸術の場合は音楽家が演奏した作品自体をそのまま保存することはできず、作品の保存には必ず録音・再生という媒介が必要になります。

本来、音楽芸術の発祥から考えると、永らくのあいだ音楽作品は音楽家と鑑賞者が同じ空間を共有して表現されるものであり、それを前提とした芸術表現だと言えるでしょう。

これらを鑑みると、人類の文化資産として音楽芸術を保存・継承していくためには、音楽表現の微細なニュアンス、存在感、その空間の空気感など、その場をとともにすることで伝えられてきた表現を再生音楽においても再現することが重要命題であると考えます。

また、偉大な音楽家の演奏作品を記録・保存し、その空気感や存在感までも忠実に再現することは音楽芸術の未来に大きな貢献を果たすものと確信しています。

より多くの方が人間の備えた五感という素晴らしい感覚を最大限に活かし、豊かで幸せな時間を過ごせることを願い、Zanden はこれからも美しさと実在感を真摯に追及してまいります。

Kazutoshi Yamada